

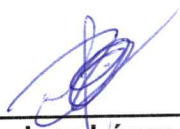
Guatemala, 30 de abril de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

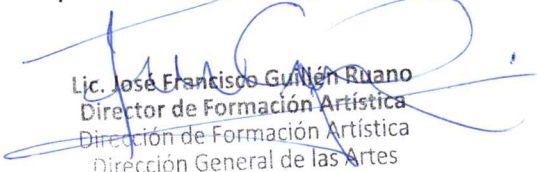
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-322-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-51-A-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realice las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Larissa Inez López Rodas



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del segundo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de abril de 2025. Se desarrollaron 17 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Larissa Inez López Rodas



Lic. José Francisco Guillot Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda

Planificación del taller de técnica instrumental de cuerda

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de abril 2025	- Reconoce los elementos de la lectura musical.	- Identifica los elementos de la lectura musical fase IV.	Capacitación en lectura musical fase IV.	- Realizará ejercicios para reconocer los elementos básicos de la lectura musical fase I (notas, figuras y símbolos musicales). Utilizando flashcards, rompecabezas y material semi-concreto.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	- Domina la digitación de la escala de Sol mayor y su arpeggio.	- Ejecuta correctamente la escala de Sol mayor y su arpeggio	Estudio de la escala de Sol mayor y arpeggio.	- Realizará la escala de Sol mayor con diferentes figuras rítmicas	
	- Interpreta el tema Mas cerca de ti o Dios con precisión rítmica, afinación adecuada y control del arco, aplicando las técnicas fundamentales del instrumento.	Ejecuta Más cerca de ti o Dios con correcta digitación y articulación, manteniendo un ritmo estable y una buena coordinación entre la mano izquierda y el arco.	Practica del tema Mas cerca de ti o Dios.	Realizará el estudio del tema Mas cerca de ti o Dios aplicando principios de lectura musical, afinación y control de técnicas fundamentales del instrumento	RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento
	- Interpreta el tema "Canción del viento" del Método Suzuki con precisión rítmica, afinación adecuada y control del arco, aplicando las técnicas fundamentales del instrumento.	- Ejecuta "Canción del viento" con correcta digitación y articulación, manteniendo un ritmo estable y una buena coordinación entre la mano izquierda y el arco.	Capacitación en melodía "Canción del viento" del método Suzuki.	- Realizará el estudio del tema "Canción del viento" del método Suzuki aplicando principios de lectura musical, afinación y control de técnicas fundamentales del instrumento.	
	- Discrimina los golpes de arco Detaché y Legato.	Identifica en las partituras pasajes para los golpes de arco Detaché y Legato	Estudio de los golpes de arco: Detaché y Legato.	- Realizará ejercicios melódicos para asegurar la aplicación correcta de la técnica de golpes de arco.	

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
------------------------	--

Actividades		Mes de abril 2025																	
Fecha		01	02	03	04	07	08	09	10	11	21	22	23	24	25	28	29	30	
- Capacitación en lectura musical fase IV.	X	X	X	X															
- Estudio de la escala de Sol mayor y arpeggio.					X	X	X	X	X										
- Practica del tema Mas cerca de ti o Dios.										X	X	X	X						
- Capacitación en melodía "Canción del viento" del método Suzuki.														X	X				
- Estudio de los golpes de arco: Detaché y Legato.																X	X	X	